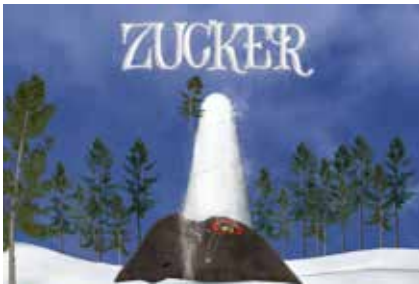


Zucker

Ein Musical über die süße Reise
von Hamburg nach Wunsiedel



Zucker © Luisenburg-Festspiele / Dirk Steinhöfel

Hamburg, 1809.
Der Handel blüht,
besonders der
Schmuggel mit
dem Luxusgut
Zucker. Das
Handelsembargo
Napoleons gegen
England hat auch
Florentin Schmidt
reich gemacht.

Als er von Franzi, Spionin wider Willen, verraten wird, kehrt er in seine Heimat zurück: Wunsiedel.

Dort bahnen sich neue Geschäfte an. Zucker ist das weiße Gold der Zeit. Florentin findet in seiner Heimat dubiose Mittel und Wege, Zucker zu schmuggeln und experimentiert mit Rübenzucker, dem Stoff der Zukunft. Doch der Weg zu Reichtum ist steinig. Franzi steht bald zwischen Liebe und Verrat. Eine amüsante Geschichte um Liebe, Schmuggel und die Macht des Geldes nimmt ihren Lauf...

Historisch belegte Tatsachen sind der Stoff, aus dem Birgit Simmler das komödiantische Musical als Auftragswerk geschrieben hat. Mit viel Augenzwinkern erzählt sie von der Kleinstadt, ihren Bewohnern und den Banden der Familie und der Politik. Eingebettet in eine süße Liebesgeschichte kommen die großen Zeitläufte in den Blick, die auch in Wunsiedel ihre Spuren hinterlassen haben.

Wir laden Sie ganz herzlich zu unseren offenen Proben ein. Die Künstlerische Leiterin Birgit Simmler und ihr Team gewähren Ihnen einen Blick hinter die Kulissen. Sie erhalten Informationen rund um die jeweilige Theaterproduktion, erfahren etwas über die Hintergründe, bekommen Details zur Inszenierung vermittelt und erleben Ausschnitte aus den Stücken.

Wir freuen uns auf Sie!



Gemeinschaftsveranstaltung:
Evang. Bildungswerk Selb/Wunsiedel
Kath. Erwachsenenbildung Wunsiedel
und Luisenburg-Festspiele



Eintritt: 3,- EUR
Karten nur an der Abendkasse



LUISENBURG
FESTSPIELE
WUNSIEDEL

EINFÜHRUNGSABENDE mit offener Probe 2019

Mo 3.6.2019
19:00 Uhr

Einführung zu
Die Päpstin

Schauspiel von Susanne Felicitas Wolf
nach dem Bestsellerroman
von Donna Woolfolk Cross
Luisenburg-Festspieltheater

Do 13.6.2019
19:00 Uhr

Einführung zu
Grease

Das Rock 'n' Roll Musical
Buch, Musik und Liedtexte
von Jim Jacobs & Warren Casey
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser
Talstation Luisenburg, Luisenburgstr. 45
(ehemalig AUDI), wird evtl. kurzfristig ins Luisenburg-
Festspieltheater verlegt - bitte Presse beachten!

Di 2.7.2019
19:00 Uhr

Einführung zu
Shakespeare in Love

Nach dem Drehbuch von Marc Norman &
Tom Stoppard
Luisenburg-Festspieltheater

Mo 5.8.2019
19:00 Uhr

Einführung zu
Zucker

Musical von Birgit Simmler
und Paul Graham Brown
Luisenburg-Festspieltheater

■ Die Päpstin



Die Päpstin © Luisenburg-Festspiele / Florian Miedl

Bis heute ist sie eine Legende, die einzige Frau, die jemals auf dem Thron Petri residieren haben soll: Johanna von Ingelheim.

Im Mittelalter lehnt sie sich gegen ihre untergeordnete

Rolle auf. Schwankend zwischen der göttlichen Berufung und ihren Gefühlen wird sie von den Kriegswirren bis nach Rom getrieben. Dort erlangt die gebildete Frau als Benediktinerpater verkleidet die Gunst des Heiligen Vaters. Am Ende wird sie als Johannes zum Papst bestimmt. Doch ihre Gefühle als Frau lassen sich nicht unterdrücken und so nimmt das Verhängnis seinen Lauf.

Die Geschichte der Päpstin ist historisch umstritten, aber zeitlos als Exempel für den Kampf um ein selbstbestimmtes und erfülltes Leben. Eine große Erzählung und ein sensationeller historischer Stoff.

■ Grease

Das Rock 'n' Roll Musical



Grease © Luisenburg-Festspiele / Florian Miedl

Schulbeginn nach den Sommerferien: Der coole Danny gerät aus der Fassung, als plötzlich sein Urlaubsflirt Sandy vor ihm steht. Sie, hübsch und jung, weiß nicht, wie sie mit dem

Sturm der Gefühle umgehen soll, die plötzlich über sie hereinbrechen.

Im Überschwang der Jugend kommt es zu Missverständnissen und vielerlei Irrungen, die Sandy und Danny überstehen müssen, wollen sie zueinander finden.

Jungen und Mädchen müssen erwachsen werden, heute wie damals.

In Grease machen sie das mit hüftschwingenden Choreografien und dem augenzwinkernden Spiel mit den Versatzstücken der unvergessenen 50er-Jahre. Wie es sich für ein Rock-'n'-Roll-Musical gehört, das Hits wie „You're the one that I want“ und „Summer Nights“ präsentiert.

■ Shakespeare in Love

Eine romantische Liebeskomödie



Shakespeare in Love © Luisenburg-Festspiele / Florian Miedl

Will Shakespeare ist verzweifelt. Er muss schreiben, doch ihm fehlen die zündenden Ideen. Es mangelt ihm an Inspiration. Zum Glück betritt die zauberhafte Lady Viola die Szene und mit ihr

wird aus dem Leben Theater und die Liebe zur Kunst. Viola, die das Theater und das Leben liebt, möchte zu gerne auf die Bühne, was Frauen im elisabethanischen Zeitalter streng verboten ist. Mutig wagt sie es trotzdem: Als Mann verkleidet bricht sie sämtliche Konventionen und als Frau Shakespeares Herz.

Ihre Doppelrolle verwirrt alle, genauso wie ihre Liebe zum Theater alle überfordert. Nur Will macht aus dieser Liebe Kunst, indem er sein Leben, seine Liebe zu Viola auf die Bühne bringt: „Romeo und Julia“, eine der ergreifendsten Liebesgeschichten, ist geboren.